

23.09.2022 - SORTIE ALBUM



Dossier de presse 09.2022

MOURADCHANTE.FR



AUTEUR . COMPOSITEUR • INTERPRÈTE . MUSICIEN

TA VIE DE GARÇON



15 000 vues



1 200 d'abonnés

Maniant l'humour et brisant les tabous, l'album *Ta vie de garçon* évoque avec authenticité le temps qui passe.

Il invite à aborder les choses qui fâchent, les contrariétés du quotidien avec justesse, sans bousculer. Le titre *Des vieux cons* évoque de manière sarcastique la routine de la vie de couple qui s'installe. Dans un registre plus mélancolique, « *Il est temps* » raconte l'histoire de ceux qui se rendent compte que l'amour n'est plus.

La Cavalcade des années évoque l'émancipation de l'enfant devenu adulte, ce petit oiseau qui s'envole et quitte le nid familial sur un air de balade.

Un lancement en live



Parfois, l'invitation à la remise en question est à la limite de la provocation comme avec *T'es bien un mec* qui interroge sur la place et le rôle des hommes dans le couple, à l'ère d'une société féministe.

En duo avec Mathis Poulain

Le titre *Scruter l'horizon* a été composé et enregistré avec Mathis Poulain. Il donne une vision de la vie vécue par deux générations, un homme de 20 ans et l'autre de 40 ans.

Rendez-vous le **vendredi 23 septembre** à 20 h 30 à la Maison des arts et de la musique d'Orléans, pour le lancement officiel de ce nouvel album.

Durant près de deux heures, Mourad reprendra quelques titres, déjà interprétés sur scène et diffusés sur sa chaîne YouTube comme *Femme parfaite*.

Mais surtout, il dévoilera ses nouveaux titres dont *Foutez moi la paix*, en duo avec Vince Terranova.

Le chanteur Hinamé se produira en première partie.

Billetterie en ligne : <https://urlz.fr/j83V> – tarif : adulte 10 € (8 € moins de 16 ans) - service de restauration sur place.



La musique pour passion

Pour Mourad, tout débute à seize ans, lorsqu'il demande à sa mère de lui offrir une guitare. Une lubie d'adolescent, en quête de se construire une identité à l'image des chanteurs et groupes populaires qu'il admire : Goldman, Cabrel et Nirvana (pour son côté plus rock). Il apprend, à jouer seul, grâce aux tablatures. Dans sa famille et son entourage, pas de musiciens, ni de mélomanes avertis (*même si sa cousine Laurence l'avait quand même embarqué sur ses bals musette* 😊). Mais Mourad, a toujours pris plaisir à écouter ce qui lui a permis de développer une sensibilité aux mélodies et aux mots .

C'est à dix-sept ans qu'il se produit pour la première fois avec des copains, pour faire plaisir à la maman d'une amie, directrice d'école. Ils donnent un petit concert en reprenant des groupes à la mode (Oasis, The Cramberries) pour la fête de l'école. Pendant une dizaine d'années, animateur puis directeur de structures périscolaires, Mourad fait le *show* pour occuper les enfants et faire rire ses collègues. Les chansons de Goldman sont reprises : l'esprit de camaraderie, de partage et de bons moments passés viennent ponctuer les séjours. Il se produit sur scène avec son groupe **Côté guitares**, qui réinterprète des chansons françaises dans des soirées privées et des bars de la région.

Un déclic pour aller plus loin

Arrivent alors ses premières créations, inspirées de la vie de tous les jours. Des textes mélancoliques sur des situations vécues, des tranches de vie. Une manière aussi pour lui d'extérioriser ses états d'âme.

Pour ses trente ans, ses amis, déjà conquis par son style et sa sensibilité, lui offrent une journée en studio. C'est alors le déclic : il ose écrire. Rapidement, ses premiers titres sortent et Mourad se produit sur scène grâce à une association montée avec ses proches. Si, en mars 2011, son EP *Premiers mots* était sur fond de simple guitare voix, *Après la pluie* (sorti en 2013) sera plus abouti, grâce à de nombreuses collaborations.



De la légèreté et de l'humour pour susciter l'introspection

Son style mélancolique, plutôt grave à ses débuts, n'a cessé d'évoluer, notamment grâce aux différents stages de création musicale.

En mai 2015, il participe aux Labos d'Astaffort. C'est un second déclic pour Mourad, avec cette remarque de l'équipe encadrante qui changera complètement son style : « *Tu es un type drôle, toi dans la vie, pourquoi tu n'abordes pas les thèmes sous cet angle ?* ». Une perche tendue pour le provoquer et l'inciter à s'inscrire aux rencontres d'Astaffort. Le voilà de retour six mois plus tard, pour un second stage, qui l'amène à travailler et à partager la scène avec Oldelaf.

À partir de ce moment-là, il décide d'adopter un ton plus léger, humoristique, à la limite de l'absurde, pour provoquer son public.

En février 2017, il repart en stage de création à Fondettes (37), pour la 3ème fois, aux côtés du groupe Volo puis retourne à Astaffort en 2018 pour créer avec Jean Fauque. De ces expériences, il composera plusieurs chansons. L'inspiration repartie de plus belle, boosté par de nombreuses collaborations, il sort en décembre 2019, son premier album *On en parle ?* dans un style plus coloré.

Une histoire de partage avant tout

Depuis ses débuts, Mourad n'a jamais cessé de partager sa passion avec d'autres musiciens et interprètes. Il a d'ailleurs débuté avec son groupe d'amis lycéens, plutôt dans le rock. Puis, il a rejoint un groupe de chants marins, Les Scottich Penn Sardin, avant de se produire avec Côté guitares.

« Je me souviens d'une soirée mémorable, pour la fête de la musique, où on avait laissé le choix au public des chansons à interpréter. Il n'y avait pas moins de 40 titres ! Cela nous a emmenés jusqu'à 1 h du matin, j'ai pris un plaisir fou à être sur scène et à échanger avec le public ».

Seul, Mourad ne l'a jamais vraiment été ; alors même lorsqu'il décide d'interpréter ses créations, c'est souvent aux côtés d'autres artistes, rencontrés en stage ou sur des scènes. **On peut citer** : Damien Fourcot, Aldebert, Sébastien Hanrot, François Weiss, Tony Aubry, Guillo, Arno Santamaria, Vince Terranova, Mathis Poulain.

RÉFÉRENCES



On en parle ? – album 11 titres – décembre 2019



Après la pluie... – EP 8 titres – février 2013



Premiers Maux – EP 6 titres – mars 2011

CONCERTS



Prochaines dates

- Vendredi 23 septembre - MAM Orléans
Billetterie en ligne : <https://urlz.fr/j83V>
- 18 septembre à Charsonville (45)
- 16 septembre au Bateau Ivre à Tours (37) en 1ère partie de Volo
- 11 septembre à Mareau aux Prés (45) dans le cadre de Mareau Z'idées...



Passés

- 30 août à la guinguette Les copains d'bâbord à Jargeau (45)
- 19 août à Mormant sur Vernisson (45)
- 17 juillet au Fait Tout à Montreuil (93)
- 16 juillet au Festival « Sur une aire d'autoroute »
- 8 juillet aux 3 Colombes à Guilly (45) avec Vince Terranova
- 21 juin à la fête de la musique à Chambord (41)...



06 18 43 21 47 - mourad.scene@gmail.com

MOURADCHANTE.FR



AUTEUR . COMPOSITEUR • INTERPRÈTE . MUSICIEN